Politehnica (f) și Rapid (m) învingătoare la scor aseară

POLITEHNICA—PROGRESUL (fem. A) 82—37 (30—15). Campioanele au aplicat încă din primul minut apărarea „pressing". Tinerele lor adversare n-au putut contracara această tactică și au pierdut la o diferență apreciabilă. Au înscris cele mai multe puncte **Dumitrescu** (29), **Taflan** (15), **Vogel** (13), **Ghiță** (13) și **Haralambie** (8) de la învingătoare, **Nicolae** (11) și **Böhm** (10) de la învinse. Bun arbitrajul cuplului **E. Niculescu—Eug. Zeteș.**

RAPID—CONSTRUCTORUL (fem. A). 58—33 (15—17). Deși au terminat la pauză în avantaj, baschetbalistele de la Constructorul nu au mai putut ține pasul. Cele mai bune realizatoare au fost **Bițu** (16), **Ivanovici** (15), **Chiraleu** și **Suliman** (cîte 8) de la **Rapid** și **Rizescu** și **Ionescu** (cîte 10) de la învinse **(O. ANDRONIC** — coresp.).

RAPID—I.C.F. (masc. A) 80—63 (39—34). Rapidiștii aveau neapărat nevoie de o victorie pentru a-și vedea reduse temerile de retrogradare, iar icefiștii vizează un loc în turneul final rezervat primelor 4 clasate. Meciul a început, ca atare, într-o evidentă tensiune nervoasă, care și-a lăsat amprenta asupra nivelului tehnic. Primii și-au revenit studenții, care au punctat și au deținut controlul jocului, inclusiv pe tabela de marcaj, pînă în min. 17. Din acest moment, însă, rapidiștii, excelent conduși de pe margine de antrenorul **Gr. Avachian,** au preluat conducerea, n-au mai cedat-o pînă la urmă și au găsit și resurse pentru a realiza o diferență serioasă. Considerăm că aportul lui **M. Nedef** ar fi fost mult mai bun dacă antrenorul formației din Dealu Spirii s-ar fi limitat la a da indicații. Dubla funcție jucător-antrenor, a fost clar pentru toată lumea, e neindicată... Dintre rapidiști, s-au desprins mai ales **Cr. Popescu, Predulea, Tursugian** și **Radu Popovici,** în timp ce de la învinși îl putem remarca doar pe **Spiridon** pentru calm și clarviziune. Au înscris cele mai multe puncte **Predulea** 24, **Popescu** 21, **Ivan** 10, **Tursugian** 9 și **Popovici** 6 de la învingători, **Podvarcu** 16, **Nedef** și **Tarău** cîte 10 și **Spiridon** 8 de la I.C.F. Au arbitrat foarte bine dr. **Dan Chiriac** și **Petre Marin.**

Paul IOVAN

Sub semnul crispării... (fază din meciul Rapid — I.C.F.)

fotbal

STEAUA DIN NOU PE PRIMUL LOC

(Urmare din pag. 1)

rată destul de nesigur de Haidu. Au chiar o foarte mare ocazie de a înscrie în minutul 39, cînd de la numai 8 m, în poziție excelentă, Manolache șutează necruțător, dar peste poarta lui Haidu.

Începutul celei de-a doua reprize aparține, de asemenea, constănțenilor. În minutul 55 ei au o bună ocazie de a deschide scorul: Negrea îl faultează pe Sasu la marginea propriului său careu. În urma executării loviturii libere, mingea ajunge la Iancu care o trimite puternic cu capul, dar peste poartă. El se revanșează, însă, peste numai un minut, cînd în urma unui reușit schimb de pase cu Tufan, introduce de la cîțiva metri mingea în plasă printre... picioarele lui Haidu. În continuare, echipa oaspe joacă dezinvolt, părînd stăpînă pe situație. Apărarea bucureștenilor face cu greu față situației, uneori chiar prin tragerea de tricou a adversarului, așa cum a procedat Rotaru cu Tufan (în min. 59) cînd acesta îl depășise și se îndrepta singur spre poartă.

Poate că fizionomia jocului s-ar fi păstrat în continuare aceeași, dacă nu interveneau două elemente ce aveau să fie decisive: schimbarea lui Negrea prin Tătaru II și retragerea Farului în apărare.

Considerînd, probabil, că replica devenită modestă a Stelei nu le va putea periclita avantajul de un gol pe care-l aveau, constănțenii au făcut marea greșeală de a nu mai insista în atac. Dar o dată cu introducerea tînărului înaintaș, echipa militară își revine puternic, schimbînd cursul jocului. Ea reușește să egaleze (în min. 67) prin Tătaru II, în urma unei centrări a lui Sătmăreanu care l-a depășit pe Ștefănescu, ieșit inoportun din poartă.

Bucureștenii mai trec, totuși, prin emoții în min. 73, cînd Rotaru este pe cale de a înscrie un autogol: mingea degajată de el s-a îndreptat spre propria poartă, lovind bara. Două minute mai tîrziu, însă, constănțenii sînt cei care își văd visurile spulberate, același Tătaru înscrînd un gol de toată frumusețea, după ce, în aceeași fază, Voinea șutase mai întîi în portar, iar apoi Mareș respinsese balonul de pe linia porții.

Presiunea Stelei se accentuează și, în minutul 77, Constantin înscrie printr-un șut imparabil un nou gol al echipei sale. După această majorare de scor, care îi dă garanția succesului, Steaua slăbește din nou ritmul. Oaspeții construiesc cîteva contraatacuri și, la unul dintre ele, Iancu cîștigă un duel direct cu Jenei, pecetluind scorul final la 3—2 în favoarea bucureștenilor.

Steaua cîștigă astfel (după părerea noastră meritat) două puncte extrem de prețioase, care o readuc în postura de lider, cel puțin pînă la meciul de astăzi dintre F. C. Argeș și Dinamo București.

Din acest duel cu Sătmăreanu, Iancu va ieși învingător și va deschide scorul

Arbitrul Cornel Nițescu (★★) a condus cu multe greșeli următoarele formații:

STEAUA: Haidu 6 — Sătmăreanu 7, Jenei 6, Hălmăgeanu 7, Rotaru 6, Negrea 6 (din min. 60 Voinea), D. Popescu 6, Sorin Avram 8, Constantin 8, Soo 7, Voinea 6 (din min. 60 Tătaru II 8).

FARUL: Ștefănescu 5 — Georgescu 6, Tilvescu 7, Mareș 6 (din min. 80 Pleșa), Antonescu 5, Manolache 7, Koszka 9, Sasu 6, Tufan 7, Iancu 8, Kallo 5.

JOI, MECI INTERNAȚIONAL DE JUNIORI

Stadionul Dinamo din Capitală va găzdui joi, 4 aprilie, o partidă internațională de juniori între echipele Dinamo București și Sparta Sofia. INTRAREA GRATUITĂ.

ÎN CONCEDIU

La cererea antrenorului Silviu Ploieșteanu, conducerea clubului și a secției de fotbal Steagul roșu, a aprobat acestuia un concediu de odihnă. În această perioadă, conducerea tehnică a echipei a fost încredințată lui Nicolae Proca (antrenor principal) și Em. Hașoti (secund).

C. GRUIA, coresp. principal

CULESE DIN CULISE

● De trei etape U.T.A. n-a înscris nici un gol! Golgeter al echipei se menține și acum (în ciuda faptului că nu mai joacă în formația textilistă) — Chivu.

● De la cele patru goluri marcate lui Dinamo București în ultima etapă a turului, Adam (Universitatea Cluj) a dispărut din rîndul celor ce marchează...

● Primul nostru arbitru cu ecuson F.I.F.A., Mihai Popa — București, deși nu a împlinit 50 de ani, vîrsta la care arbitrii ies la pensie, a dispărut fără urmă din fotbal! Ceilalți patru sînt în plină activitate: Nicolae Mihăilescu a condus 5 meciuri în divizia A, Iosif Ritter — 4, Cornel Nițescu — 3, iar Andrei Rădulescu — 2.

Unde-i Mihai Popa?

● În cele 16 etape disputate pînă acum în divizia A, arbitrii au acordat 25 de lovituri de pedeapsă. Cei mai severi s-au dovedit Iosif Ritter — Timișoara și Octavian Comșa — Craiova: fiecare cîte 3 penaltiuri la activ și fiecare cu un penalti în favoarea gazdelor și două pentru oaspeți. Cu două lovituri de pedeapsă dictate îi urmează Al. Pîrvu și V. Dumitrescu din București, Al. Alexe din Rm. Vîlcea și N. Rainea din Bîrlad.

● Iată și cîteva meciuri în care penaltiurile au avut cuvîntul hotărîtor, stabilind rezultatul final: Dinamo București — „U" Cluj (2—4) în care 3 din cele 6 goluri au fost înscrise din astfel de lovituri, A.S.A. — Farul (1—1) în care ambele goluri au fost marcate din punctul de la 11 m, Petrolul — Rapid (1—0), golul petrolist fiind lovitura de pedeapsă transformată de Mircea Dridea, sau Farul — Petrolul (1—0), Tilvescu semnînd victoria echipei sale.

FĂRĂ DREPT DE APEL

Simbătă după-amiază, pe teren propriu, Constructorul a pierdut clar în fața „XV"-lui Gloriei: 0—12 (0—6). Au pierdut însă și spectatorii, care așteptau mai mult de la două echipe de divizie A, iar scuze nu există. Ba chiar și scorul putea fi mai mare, fără măcar ca învingătorii să strălucească. Punctele au fost înscrise de *Mitiuc* și *Vătui* cîte o încercare, *Crăciunescu* lovitură de pedeapsă și *Naca* lovitură de picior căzută. Foarte bun arbitrajul lui *René Chiriac.*

C. VĂLEANU — coresp.

SEZON 1968

Început de stagiune, în această duminică, pe hipodromul din Ploiești care rămîne astfel după opt ani, singura bază de desfășurare a alergărilor de cai. Mai precis a unei părți din acest domeniu ce ține deopotrivă de sport și de zootehnie, căci la Ploiești pot avea loc numai alergări de trap — în condiții satisfăcătoare dar nu ideale. În schimb, produși crescătoriilor de galop („pur sînge" englezi) sînt lipsiți, cu repercusiuni inevitabile asupra procesului de formare și de selecționare a acestei categorii, de indispensabilul instrument de lucru care este pista de alergări. În sfîrșit, instalațiile anexe ale hipodromului sînt construcții rudimentare și nu pot găzdui producția în creștere continuă a herghelиilor.

Într-adevăr, din componența efectivelor de cai de trap care intră în îngrijirea celor 11 antrenori, aproximativ două treimi — aproape 100 de cai — sînt mînji. Pentru a le face loc a fost necesară trimiterea timpurie la herghelii a mai tuturor cailor de 4 ani și mai vîrstnici. Chiar 3 anii păstrați în antrenament sînt în număr mic și nu încape îndoială că mulți au plecat ducînd cu ei tainele unor valori nerelevate. Acestea sînt limitele obiective impuse de o instalație modestă, provizorat ce durează încă în așteptarea necesarei construcții în Capitală a unui hipodrom modern, care va constitui nu numai cadrul potrivit pentru formarea și calificarea produsilor herghelиilor naționale ci și mijlocul de rentabilizare a acestei activități.

Programul reuniunii inaugurale de la Ploiești cuprinde evasitotalitatea cailor de 3 ani și mai vîrstnici, înscriși în șapte alergări, toate handicapuri.

În legătură cu această ordonare a programului, un cititor din București ne semnalează, pe drept cuvînt, uniformizarea produsă de preferința exclusivă pentru acest tip de alergare. Alergările în record, condițiile și grupele ar aduce nu numai varietate programului dar și acel firesc și — dacă cuvîntul își găsește aici locul — **moral** avantaj, celui mai bun. Nivelarea șanselor, garantată cel puțin în principiu de handicap nu este în nici un caz stimulatorie pentru antrenori.

Reținem de asemenea, din scrisoarea cititorului nostru sugestia de a face din programul tipărit al alergărilor un bogat buletin informativ care ar trebui să cuprindă, după cum se obișnuiește în multe țări, în afara rezultatelor tehnice și a comentariilor asupra reuniunii precedente, date și recorduri de la antrenamente (în special ale cailor de 2 ani), opinii ale specialiștilor, eventual o rubrică de știri de peste hotare etc. Pentru primul număr s-ar fi cerut a fi publicate numele „oficialilor" din acest sezon și lista conducătorilor cu drept de activitate în probe publice. Am aștepta, într-un cuvînt, o mai **deschisă** informare a publicului asupra activității de pregătire; cerință legitimă, căci alergarea nu este altceva decît finalizarea procesului de antrenament ale cărui fapte, așa cum se practică pretutindeni, trebuie să aparțină domeniului public.

Radu GHECIU

Arbitri sancționați

În ședința ținută vineri seara, Biroul Federației române de fotbal a ratificat sancțiunile pronunțate de Colegiul central al arbitrilor care au săvîrșit unele abateri în actualul sezon. Au fost sancționați următorii arbitri:

● **Aurel Pop** (Oradea) suspendat pe trei luni și retrogradarea de la divizia A la B — pentru acordarea în mod neregulamentar a unei lovituri de pedeapsă și nesancționarea actelor nesportive ale unor jucători în meciul Jiul — Petrolul;

● **G. Retezan, S. Lazăr** și **V. Toma** (toți din București) au fost suspendați pe cîte o lună pentru că s-au prezentat cu o întîrziere de 35 de minute la partida Ancora Galați — Gloria Bîrlad;

● **Mircea Ostaficiu** (Deva), suspendat pe o lună și retrogradat de la divizia B la C — pentru arbitraj necorespunzător la jocul C.F.R. Timișoara — Vagonul Arad;

● **Ion Vețan** (Deva), suspendat pe o lună pentru că nu s-a prezentat la meciul Victoria Tg. Jiu — Progresul Corabia;

● **Nicolae Lazăr** (Petroșeni), suspendat pe o lună pentru că nu a anunțat că este indisponibil la meciul Faianța Sighișoara — Minerul Bihor și a substituit în delegarea sa pe S. Aron;

● **Alexandru Paraschiv** (București), suspendat pe o lună pentru că nu a anunțat că este indisponibil să conducă meciul Gloria Bîrlad — Minobrad Vatra Dornei.

Concursuri de selecție pentru copii, la Dinamo

Clubul sportiv Dinamo organizează concursuri de selecție la fotbal în zilele de luni 1 aprilie, simbătă 6 aprilie și luni 8 aprilie, între orele 9—12, pentru copiii născuți între anii 1954—1957. *Selecția are loc pe terenurile Electronica* (str. Casmalei) și pe cel din *parcul sportiv Dinamo* (șoseaua Ștefan cel Mare).

UNDE MERGEM?

MOTOCICLISM. — **traseul de la complexul sportiv Metalul** (șos. Pantelimon) **de la ora 10:** etapa a II-a a „Cupei Primăverii" la motocros, clasele 250, 300 și 500 cmc.

VOLEI — **sala Giulești, de la ora 8:** Flacăra roșie — Sănătatea Tîrgoviște (f. B), I.C.F. — Politehnica Brașov (f. B). Combinatul poligrafic — Universitatea Craiova (f. A), Universitatea — Progresul (m. B).

RUGBY — **teren Vulcan, ora 10:** Progresul — Dinamo; **teren Parcul Copilului, ora 11,30:** Grivița Roșie — Steaua („Cupa Primăverii" divizia A), **teren Vulcan, ora 11,30:** Vulcan — Tînărul petrolist Ploiești; **teren Tineretului II, ora 10:** Arhitectura — I.P.G.G.; **teren Olimpia, ora 10:** Olimpia — A.S.E. („Cupa Primăverii" seria I divizia B); **teren Tineretului IV, ora 9,30:** Construcții — Politehnica; **teren Aeronautica, ora 10:** Aeronautica — Rapid („Cupa Primăverii", seria a II-a, divizia B).

TENIS — **Centrul de antrenament din calea Plevnei, orele 8,30 și 14,30:** „Cupa Municipiului București" pentru copii și juniori.

CĂLĂRIE — **baza hipică din calea Plevnei, ora 10:** concurs de deschidere a sezonului (obstacole).

POPICE — **arena Voința de la ora 8:** România — Ungaria, turneu individual.

HANDBAL — **stadionul Voința, ora 15,15:** turneul internațional masculin.

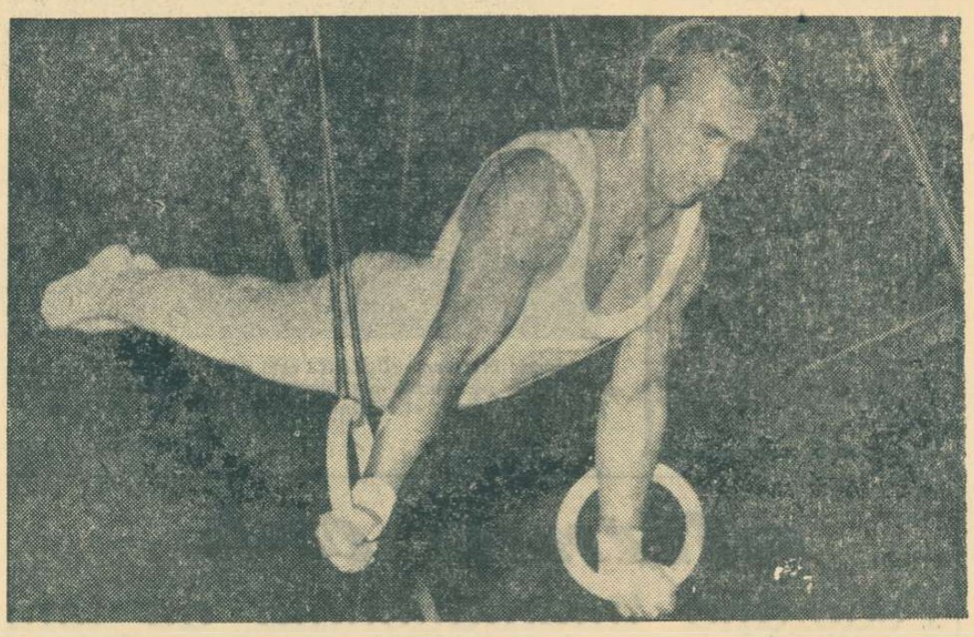
FOTBAL — **stadionul Dinamo, ora 15,30:** Dinamo București — F.C. Argeș (divizia A); **terenul Electronica, ora 11:** Electronica Obor — Metalul București (divizia B); **terenul Timpuri Noi, ora 11:** Flacăra roșie București — Rapid C.F. (divizia C).

BASCHET — **sala Constructorul, de la ora 8:** Construcții — Universitatea Iași (m. B), Dinamo — Comerțul Tg. Mureș (m. A), I.C.F. — Crișul Oradea (f. A), Arhitectura — Pedagogic Constanța (f. B), Academia militară — Petrolul Ploiești (m. B).

LUPTE LIBERE — **sala Progresul, ora 9:** etapa de zonă a Municipiului, rezervată juniorilor.

CICLISM — **șos. București — Ploiești, varianta Buftea, km 7,** începînd de la **ora 10,** start în probele „Cupei Flacăra".

BOX — **sala Dinamo, de la ora 10:** semifinalele etapei pe Capitală a campionatelor republicane de juniori.



Anton Cadar, evoluînd la inele.

Foto: V. BAGEAC

După exercițiile impuse

Avînd de susținut azi și luni examene la Institutul de cultură fizică, Rozaliei Filipescu i s-a permis să desfășoare într-o singură zi (ieri) toate cele opt probe ale concursului de verificare la care au fost chemate gimnastele din lotul național feminin. O împrejurare care ne permite să putem face unele aprecieri cu anticipație asupra nivelului la care se prezintă în acest început de sezon componentele primei noastre garnituri. Evoluînd la toate aparatele, atît cu exercițiile impuse cît și cu cele liber alese, Roza a obținut un punctaj modest: 71,60 p. Se impune precizarea că Rozalia Filipescu a avut o comportare de ansamblu bună, îndeosebi la sol și paralele, ceea ce face ca ea să se prezinte în momentul de față printre cele mai bune gimnaste din lot, cu totul îndreptățită la selecție în echipa care la 13 și 14 aprilie va înfrunta puternica reprezentativă a Uniunii Sovietice. Dacă facem o medie pe aparat, vom vedea că rezultatul nu ne poate mulțumi de loc, deoarece el este sub nivelul lui 9, — abia 8,90! Așa cum au evoluat la impuse, nici celelalte gimnaste care au participat ieri la concurs nu ne dau prea mari speranțe. Firește, vom accepta că unele fete s-au prezentat mai bine decît acum două săptămîni, mai ales Alina Goreac și Claudia Pandelescu, dar nu putem trece peste faptul că gimnastele de la care așteptăm de fiecare dată cel mai mult, și le avem în vedere în primul rînd pe Elena Ceampelea, Lucia Chiriță și Rodica Apăteanu, nu ne arată încă acea maturitate de concurs și acea ținută proprie vedetelor și maestrelor adevărate, acea comportare valoroasă de înalt nivel, care să încinte. Ni s-ar putea spune că e început de sezon. De acord! Dar avem în față un important meci internațional în care nu trebuie să ne fie indiferent cum vor evolua reprezentantele noastre. Antrenorii sînt datori să asigure ca gimnastele din echipa noastră națională să concureze peste două săptămîni la nivelul posibilităților lor maxime și aproape că nu vedem cum va mai fi posibil aceasta. Ce să mai vorbim de examene ca „internaționalele" din iunie sau chiar Jocurile Olimpice. Parcă ne este teamă să ne gîndim la ele, cînd vedem cum evoluează cele mai bune gimnaste ale noastre.

Despre băieți mai puține cuvinte pentru că ei nu au în față pentru viitorul apropiat un meci internațional de talia celui al fetelor. Cu excepția lui Cadar, care ieri a concurat destul de bine, nici lotul masculin nu ne oferă prea multe motive de satisfacție. Am tot scris mereu „să așteptăm". Credem însă că nu este departe timpul cînd vom spune: „pînă cînd?"

(Ct. M.)

SPRE O FILMOTECĂ A SPORTULUI NOSTRU

(Urmare din pag. 1)

torăm grijii partidului și statului nostru.

Un public numeros, de o variată compoziție, a vizionat în flux continuu acest program, faptul demonstrînd audiența de care se bucură scurt metrajul sportiv.

Sportul nostru începe să aibă filmoteca sa. Tot din inițiativa și fondurile C.N.E.F.S.-ului au fost realizate și „Mai sus, mai repede, mai puternic", „Campionatul mondial de lupte" (regia Eugen Popiță), precum și o serie de diafilme: „Alfabetul atletismului", „Sportivi fruntași", „Concursul pentru insigna de polisportiv".

La rîndul său, Studioul „Alexandru Sahia" are paternitatea altor filme înscrise pe orbita aceleiași tematici. „Drumul spre succes", omagiu dedicat redutabilei flotile românești, dominată de personalitatea lui Aurel Vernescu, alături de „Micii înotători" (ambele în regia lui Ervin Szekler) și „Nota zece la sport" (autor Eugenia Gruici), pelicule ce urmăresc primii pași și primele reacții sufletești ale copiilor prin lumea mirifică a sportului.

Iată un început de filmotecă, la care anul acesta se vor adăuga titluri noi. Scopul ei este în principal agitatoric, sînt filme-document, filme-pledoarii. Contactul acestora cu publicul larg este, de fapt, rațiunea existenței lor. Din păcate, programarea în rețeaua cinematografică se efectuează destul de rar, deși, după fiecare, s-au realizat numeroase copii. Se acuza lungimea peliculelor (circa 20 de minute), care alăturată unui lung metraj ar jena orarul cinematografelor. Ca orice film-completare și acestea ar putea să nu depășească durata unui act.

Filmul sportiv, gen efervescent în numeroase țări, a intrat în faza confruntărilor și festivalurilor internaționale. Numai de la începutul acestui an au avut loc trei asemenea manifestări: la Oviedo în Spania, la Cortina d'Ampezzo în Italia și la Grenoble, unde s-a încheiat, nu de mult, cea de a doua „Săptămînă internațională a filmului sportiv", cu victoria lui „Vive le Tour" aparținînd regizorului Jacques Ertaud (s-a hotărît ca orașul fostei Olimpiade să găzduiască, din doi în doi ani, această manifestare cinematografică). Sîntem informați că producțiile cineaștilor români n-au fost prezente la nici una din aceste confruntări. Evident stimulat în interior, filmul sportiv românesc ar primi impulsuri suplimentare, prin trimiterea celor mai meritorii pelicule la aceste colocvii cinematografice internaționale. Desigur, o triere riguroasă pentru selectarea filmelor menite să ne reprezinte ar fi nu numai condiția unei participări onorabile, ci și pragul calitativ peste care uneori autorii s-ar strădui să se înalțe.